



Výstavy

Stockholm Creative Edition

7. februára 2026

nábytok

osvetlenie

Zložené papierové lampy či stolička vyrobená z jedného kusa lana patria medzi projekty začínajúcich švédskych dizajnérov na hlavnej výstave **Stockholm Creative Edition**, ktorá sa tento týždeň koná v bývalej textilnej továrni. Výstava, ktorá nahradila zrušený veľtrh nábytku, predstavuje viac než 30 dizajnérov a značiek, od absolventov po etablované štúdiá ako **Sloyd Lab** či **Interesting Times Gang**.

„Chceme ukázať, čo dokážeme v Štokholme aj v zime a zapojiť komunitu novým spôsobom,“ povedala spoluzakladateľka **Ulrika Kjellström Attar**. Podľa nej je cieľom aj upozorniť priemysel na súčasný švédsky dizajn, ktorý je dnes experimentálnejší a materiálovo rôznorodejší než pred dvadsiatimi rokmi.

Výstava ukazuje dizajn z neobvyklých materiálov: biomateriál z lúčnej trávy, papierové lampy, mramorový stôl s vyrezanými tvarmi či nábytok zo stavebného odpadu. Niektorí dizajnéri, ako Studio Kryss či Harry Parr-Young, dokazujú, že aj krehké materiály môžu byť pevné a nosné.

Medzi trendmi vystavenými dielami je hravosť, ornamentálnosť a organické tvary, ktoré posúvajú hranice tradičného švédskeho modernizmu. „Dizajnéri sú dnes odvážnejší a experimentálnejší,“ dodala Kjellström Attar.

Súčasťou širšieho programu Stockholm Design Days prezentuje viac než 200 značiek a dizajnérov svoju tvorbu, pričom mesto čaká, či sa budúci rok vráti štokholmský veľtrh nábytku.

Text a Foto: stockholmcreativeedition.com

