

회원들이 가장 많이 본 디자인 뉴스 > 한국수어 통역 서비스 알리주는 전용 앱 런칭 최초 디자인·배포



트렌드

트렌드

해외 디자인 리포트



해외 리포트

스톡홀름 디자인 페스티벌, Stockholm Creative Edition 2023

분야 제품, 인테리어, 공예, 라이프스타일, 패션 | 등록일 2023.06.05 | 작성자 황소홍(soheum) | 조회수 66



2023년 5월 24일부터 27일까지 열린 Stockholm Creative Edition

Stockholm Creative Edition은 북유럽에서 활동하는 디자이너들의 작품을 큐레이팅하여 선보이는 독립 디자인 페스티벌로, 올해 3주년을 맞이하며 2023년 5월 24일부터 27일까지 스ток홀름에서 개최했다. 올해의 주제는 "Hey Future!"로, 미래의 새로운 비전이 디자인을 어떻게 변화시킬 수 있을지 보여준다. 스톡홀름 도시 곳곳에서 진행되는 이 행사는 가구, 조명, 미술, 공예 등 다양한 분야의 디자인을 쇼룸이나 오프라인 팝업 공간에서 전시가 진행된다. 이번 리포트에서는 Stockholm Creative Edition의 대표적인 아티스트 및 작품 몇 가지를 소개한다.



이탈리아 가정의 가족 식사에서 영감을 받은 도자기 브랜드, Alwares

미니멀리즘과 지속 가능한 북유럽 도자기 브랜드, Alwares

Alwares는 노르딕 미니멀리즘을 기반으로 영국 디자인의 색상 및 패턴에 영감을 받아 작은 오브제부터 맞춤형 가구까지 집안에서 필요한 모든 디자인을 담당하는 리빙 브랜드이다. 디자이너 Jill Ågren은 그녀의 어린 시절과 할아버지로부터 영향을 많이 받았으며, 그녀가 브랜드를 만들고 알 수 있는 소수의 장인과 함께 제품을 제작한다. 이번 Stockholm Creative Edition에서는 스ток홀름을 기반으로 활동하는 Straight Design Studio와 함께 The Plates 시리즈의 새로운 그릇 라인을 선보인다. 이 컬렉션은 음식 본연의 재료와 요리를 강조하도록 만들었고, 특히 이탈리아 가정에서 파스타를 중심으로 하는 가족 식사에 영감을 받았다. 모든 그릇은 Samir Dzabirov라는 디자이너가 Gustavsberg라는 지역에서 수작업으로 만들었다.



지속 가능한 럭셔리 가구, Ekbacken Studios [출처: Ekbacken Studios 제공]

지속 가능한 럭셔리 가구, Ekbacken Studios

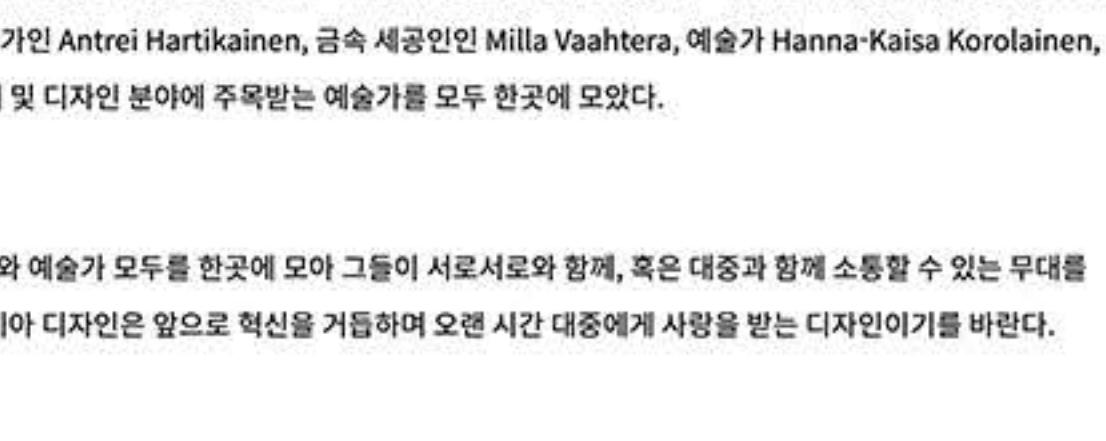
Ekbacken Studios는 2022년 예테보리 철마스 공과 대학교의 교수, 해군 건축가, 두 명의 앤지니어와 스웨덴의 지속 가능한 패션 브랜드 House of Dagmar의 설립자 총 5명이 지속 가능한 디자인이라는 공통점으로 2022년에 만든 가구 브랜드이다. 이 브랜드는 지속해 변화하는 트렌드를 빼놓지 않고, 우리의 고유한 라이프스타일을 중심으로 재활용 자원으로 탄소 배출을 최소화한다. 이번 행사에서는 더 이상 사용하지 않는 고기잡이 그물을 재료로 3D 프린팅하여 다른 가구에서는 찾아 볼 수 없는 창의적인 실루엣의 소파와 사이드 테이블을 선보였다. 이는 플라스틱을 사용할 때보다 탄소 배출량을 약 93%까지 줄일 수 있다고 한다.



Per Söderberg과 Jackson Design과 함께 디자인한 소품

스웨덴 가구 디자인의 정석, No Early Birds

스웨덴 가구 디자이너 Per Söderberg는 그의 아내 Gabrielle과 No Early Birds라는 가구 브랜드를 운영하며 이번 전시에서는 20세기 최고의 북유럽 빈티지 가구 디자인으로 알려진 Jackson Design과 함께 그들의 스튜디오를 마치 한 명의 가구 컬렉터의 집으로 탈바꿈했다. Per Söderberg는 스웨덴에서 유년 시절을 보내고 밀라노의 Domus Academy에서 교육을 받았기에 그의 디자인은 북유럽의 미니멀리즘과 기능주의, 그리고 이탈리아 디자인의 우아함과 세련미를 모두 지니고 있다. 그는 또한 가구 디자이너이자 건축가이기 때문에 그의 가구에는 독창적인 마운팅 시스템이 하나의 디자인 언어로 작용하고 있다. 의사, 다이닝 테이블, 스톤, 커피 테이블 등 그의 모든 가구에는 조립되는 부분을 의도적으로 보여주고 있고, 이는 오히려 미학적으로 가구를 더 세련되게 만들기도 한다.



(좌) 목재로 만든 LI-AN-LO Studio의 작품 [출처: LI-AN-LO Studios] | (우) Anna Harström의 세라믹으로 제작된 작품

헬싱키에 위치한 컨셉 갤러리 Loka의 전시

핀란드 헬싱키에 위치한 컨셉 갤러리 Loka은 핀란드의 예술과 디자인을 정기적으로 큐레이팅하여, 이번 행사에는 스ток홀름의 디자인 서점인 konstig에서 그들이 가장 좋아하는 핀란드 출신 디자이너들이 봄 주제로 한 작품을 선보였다. Loka은 시대를 초월한 아름다움과 지속 가능한 디자인을 중요시하며 자연과 긴밀한 관계를 형성할 수 있는 재료로 만든 작품의 가치를 더욱 쉽게 이해할 수 있다고 믿는다. 이번 행사에서는 목공예가이자 예술가인 Antrei Hartikainen, 금속 세공인인 Mila Vaahera, 예술가 Hanna-Kaisa Korolainen, 주얼리 디자이너 Päivi Keski-Pomppu의 작품들을 전시하며 차세대 핀란드의 예술, 공예 및 디자인 분야에 주목받는 예술가를 모두 한곳에 모았다.

참고 자료:

<https://stockholmcreativeedition.com/>

(좌) Mila Vaahera의 작품 [출처: Stockholm Creative Edition] | (우) konstig에서 열린 Loka의 전시

(좌) Mila Vaahera의 작품 [출처: Stockholm Creative Edition] | (우) konstig에서 열린 Loka의 전시